

Sunchales, 31 de agosto de 2017.-

El Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, sanciona la siguiente:

ORDENANZA N° 2673 / 2017

VISTO:

La [Ley orgánica de Municipalidades Nro. 2756](#) y sus modificatorias, la nota remitida por la Vecinal del Barrio Moreno en fecha 10/07/2012 y la Ordenanza 2300, y;

CONSIDERANDO:

Que en el segundo párrafo del artículo 16 de la Ley 2756, se establece que "Para sancionar el nombre que se deba dar a las calles, plazas o paseos, o el cambio de nombre de los mismos por el de personas o acontecimiento determinado, se requerirá los dos tercios de votos de los concejales en ejercicio si las personas viven o el acontecimiento es actual y simple mayoría si hubiesen transcurrido cinco años de su fallecimiento o del acontecimiento que lo determina";

Que la [Ordenanza N° 2300](#) establece procedimientos para privilegiar los nombres de mujeres en las calles de nuestra ciudad para lograr paulatinamente un equiparamiento con las denominaciones que refieren a hombres, hechos, fechas y/o lugares de nuestra región, del país y del mundo, estableciendo claramente un criterio de género para la designación de los mismos;

Que mediante nota remitida a este Cuerpo, en fecha 10/07/2012 la Comisión Directiva de la Vecinal del Barrio Moreno, propone denominar a una calle de ese sector, con el nombre de Don Mauricio Rojas, primer presidente de dicha vecinal;

Que las mujeres elegidas, según consta en las reseñas biográficas que se adjuntan, tienen los méritos suficientes para ser designadas para un espacio público de la ciudad;

Que se hace necesario identificar los domicilios postales con una denominación que no sean genéricas como calles públicas o pasajes públicos;

Por todo lo expuesto, el Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, dicta la siguiente:

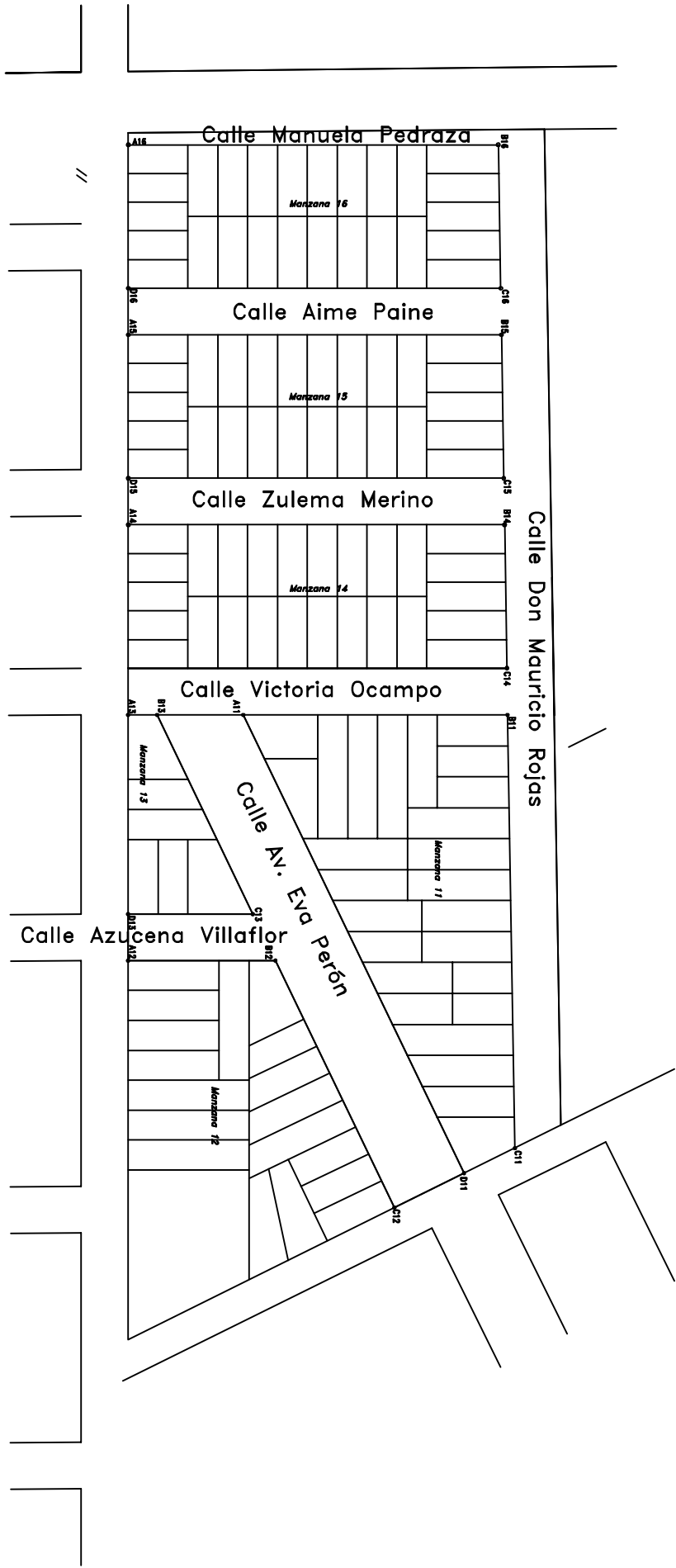
ORDENANZA N° 2673 / 2017

Art. 1°) Designanse con los nombres de Victoria Ocampo, Zulema Merino, Aimé Paine, Manuela Pedraza y Don Mauricio Rojas, a las calles según croquis que se adjuntan como Anexo I y forma parte integrante de la presente.-

Art. 2º) Adjúntase a la presente, como Anexo II Biografías de Victoria Ocampo, Zulema Merino, Aimé Paine, Manuela Pedraza y Don Mauricio Rojas y Nota Comisión Vecinal Barrio Moreno de Fecha 10/07/2012.-

Art. 3º) Elévase al Departamento Ejecutivo Municipal para su promulgación, comuníquese, publíquese, archívese y dése al R. de R. D. y O.-

///Dada en la Sala de Sesiones del Concejo Municipal de la ciudad de Sunchales, a los treinta y un días del mes de agosto del año 2017.-



ANEXO II

Reseña Biográfica

Manuela Pedraza

Nacida en 1780 en Tucumán. Fue una heroína de las Invasiones Inglesas, que luchó en la reconquista de Buenos Aires de 1806.

Los historiadores creen que huyó a Buenos Aires para escapar a la condena social que le significaba haber sido madre soltera de un niño bautizado el 6 de mayo de 1798, con el nombre de Juan Cruz. Su nombre completo era "Manuela Hurtado y Pedraza", pero era conocida por todos como "Manuela la Tucumanesa" (viejo estilo de "Manuela de Tucumán").

Los días 10, 11 y 12 de agosto de 1806 se combatía en las calles de Buenos Aires para reconquistar la ciudad que estaba usurpada por los ingleses. Todos participaban en la lucha, las mujeres con el mismo fervor que los hombres.

Cuando el combate había llegado a su culminación en la llamada plaza Mayor (hoy Plaza de Mayo), donde las fuerzas al mando de Liniers trataban de tomar la Fortaleza (hoy Casa Rosada), una mujer del pueblo se destaca entre los soldados, uno de los cuales era su marido, a quien había resuelto acompañar.

La metralla no la acobarda. Por el contrario, se lanza al lugar de mayor peligro siempre al lado del soldado de patricios, con el que formaba una pareja de leones. El hombre cayó atravesado por una bala. Manuela tomó su fusil y mató al inglés que había disparado sobre él. Pasada la lucha, el general vencedor la recompensó con el grado de alférez y goce de sueldo.

Liniers, en un parte dirigido a la metrópoli decía: "No debe omitirse el nombre de la mujer de un cabo de Asamblea, llamada Manuela la Tucumanesa, que combatiendo al lado de su marido con sublime entereza mató un inglés del que me presentó el fusil".

Victoria Ocampo

Fue escritora, intelectual, ensayista, traductora y editora. Nació el 7 de abril de 1890 y falleció el 27 de enero de 1979.

Nacida en el seno de una familia aristocrática de Buenos Aires. Fue educada con institutrices y su primer idioma fue el francés.

Participó desde su juventud en las primeras manifestaciones de los movimientos feministas, intelectuales y antifascistas argentinos, lo que la llevó a fundar en 1936 la Unión Argentina de Mujeres.

Sus viajes a lo largo del mundo le permitieron entrar en contacto con los principales exponentes de la literatura y el ámbito intelectual. Fundó la revista y editorial Sur en 1931, que promovió las obras literarias de importantes autores nacionales e internacionales como Federico García Lorca o Virginia Woolf hasta el cese parcial de su publicación en 1971.

Fue presidenta del Fondo Nacional de las Artes desde 1958 a 1973 y recibió diversas distinciones así como doctorados honoris causa por varias universidades y la Orden del Imperio Británico concedida por la reina Isabel II. En 1977, se convirtió en la primera mujer en ser elegida miembro de la Academia Argentina de Letras.

Sus obras más importantes fueron la serie de "Testimonios", diez volúmenes en total, publicados entre 1935 y 1977, y su autobiografía, en seis volúmenes, que fueron editados tras su fallecimiento, entre 1979 y 1984.

Otras obras literarias

Su primera publicación se tituló "Babel", un comentario del Canto XV del Purgatorio de Dante, aparecido en el diario La Nación en mayo de 1920. Posteriormente publicó "De Francesca a Beatrice" (1924), "La laguna de los nenúfares" (1926), "Domingos en Hyde Park" (1936), "Emily Brontë (Terra incognita)" (1938), "San Isidro" (1941), "338171 T.E." (Lawrence de Arabia) (1942), "El viajero y una de sus sombras: Keyserling en mis memorias" (1951), "Lawrence de Arabia y otros ensayos" (1951), "Virginia Woolf en su diario" (1954), "Habla el algarrobo" (1959), "Tagore en las barrancas de San Isidro" (1961), "Juan Sebastián Bach, el hombre" (1964), "Diálogo con Borges" (1969), "Diálogo con Mallea" (1969).

Aimé Paine

Nació en Ingeniero Huergo, en 1943 y fue llevada en adopción al Instituto Unzué de Mar del Plata. Allí descubre la música y el poder de su maravillosa voz. Luego de un par de años, es adoptada por una pareja acomodada de la ciudad y es internada en un colegio pupilo.

En los años setenta, se muda a Buenos Aires y continúa perfeccionándose en el canto, en el coro polifónico nacional, llegando a ser solista. En un encuentro coral latinoamericano, descubre que Argentina es el único país que no interpreta música autóctona. Es en esos tiempos, cuando Olga escucha por radio a un reconocido antropólogo argentino quien habla sobre leyendas mapuches. Decide ir a buscarlo y es él quien la alienta a viajar al sur, a conocer su raíz en voz de las abuelas mapuches, las "machis", eslabón fundamental en el traspaso de la cultura ancestral. Con ansias y temor, busca en Ingeniero Huergo, a su padre y hermanos con quienes no se reconocen. El padre, entre sus pocas palabras, resalta el parecido que ella tiene con su madre tehuelche. Su padre le cambia la guitarra por un kultrun, hecho por él y le explica que ella porta la sagrada cultura ancestral.

Sorprendida de la pobreza de su pueblo regresa a Buenos Aires sintiendo que tiene una misión que continuar y la calma del golpe del kultrun le abre un nuevo camino. Con dificultad busca su raíz aprendiendo su lengua en tahiles (canción sagrada) que canta con kultrun.

En una ceremonia tradicional en Junín de los Andes es reconocida e iniciada en los rituales propios de su comunidad.

A través del canto de su origen, Aimé encuentra la fuerza de la identidad e integración. Frecuenta establecimientos educativos en su territorio para hablar con los pequeños y quitarles el miedo y la vergüenza de ser originarios.

En pleno auge de su carrera como denunciante cantora, en un recital en Paraguay en 1987, se desvanece y fallece a los 44 años.

Olga Elisa Painé, conocida luego como Aimé Painé, fue la primera mujer mapuche en presentarse como tal, con la vestimenta tradicional y la primera en cantar en mapuche y en explicar esa cultura. Fue la principal defensora de este pueblo originario y se la denominaba la voz del pueblo Mapuche.

Don Mauricio Rojas

Fue el primer presidente de la Vecinal del Barrio Moreno, la cual fue la primera en crearse en nuestra ciudad, en 1961.

En este momento, al oeste de las vías del Ferrocarril Mitre, un grupo de vecinos comenzaba a reunirse en casas de familias para organizar y construir la primera comisión barrial. Esto fue el inicio de las organizaciones vecinales en Sunchales.

Desde 1961 hasta aproximadamente 1968 fue presidente de esta primera Comisión Don Mauricio Rojas, quien junto a otros vecinos, comenzaron a trabajar en equipo.

Este primer grupo fue el encargado de iniciar gestiones ante la Comisión de Fomento, el Centro Comercial y gremios locales, para que soliciten a la Dirección de Ferrocarriles la colocación de una pasarela sobre las vías, ya que la población oeste de la ciudad, así como los niños en edad escolar, necesitaban un cruce más seguro. Esta iniciativa se la puede reconocer como la primera acción vecinal directa. Tiempo después, este pedido se ve concretado con la construcción de la pasarela.

Zulema Merino

Ha tenido una intensa actividad, tanto en la faz privada como en el ámbito público. Fue miembro Titular del Consejo Asesor del Banco Rural (1986/1992), Secretaria del Consejo de Administración de la Fundación SanCor (1989/1991) y Vicepresidenta de la misma (1994), y Miembro Titular de la Comisión de Lechería de C.A.R.C.L.O, entre otras funciones.

Por su actividad de productora agropecuaria se relaciona con la Sociedad Rural de Sunchales, entidad donde asume como presidenta en julio de 1990, convirtiéndose de esta manera en la primera mujer del país en presidir una Sociedad Rural.

Estuvo al frente de la Subsecretaría de Recursos Naturales de la provincia de Santa Fe (1991/94). Un año más tarde asumió como Diputada Provincial, cargo que desempeñó hasta 1998.

Representó a Santa Fe en la reunión cumbre ECO Sul '92, en Río de Janeiro, y fue convocada por la Organización Internacional del Trabajo, para participar del Encuentro Mundial Anual de Ecología y Medio Ambiente, en Suiza.

Zulema también incursionó en la pintura, exponiendo sus obras en varias oportunidades. Formó parte del mundo periodístico de Sunchales, ya que desde 2004 produjo y condujo su propio programa de televisión denominado "Quehacer" Historias para cambiar la Historia, por el cual recibió numerosos premios. En los últimos años de su vida contó además con un espacio semanal radial, en FM Nuevo Mundo 106.9.

El 28 de octubre de 2013, el Rotary Club de Sunchales la distinguió con el Premio SATO, Servicio a Través de la Ocupación, por ser una persona que se destacó tanto en la actividad privada como pública, premiada en numerosas oportunidades.

Esta reconocida sunchalense también integró el plantel de profesores del Liceo Municipal "Julio César Sartini", donde se desempeñó como profesora de idiomas.

Sugerencia N° 1: Calle Don Mauricio Rojas.

Nombrar una de las calles del loteo Alassia con el nombre de Mauricio Rojas primer presidente de la comisión vecinal del barrio Moreno. Siendo esta comisión la primer en la ciudad de Sunchales en 1961.

La primera acción como representante de los vecinos fue la solicitud de la pasarela que hoy en día es utilizada por los vecinos.

Sugerencia N° 2: Ampliación de calle Dentesano Bis

Dando al gran caudal de tránsito en el tramo de la calle Dentesano Bis entre F.F.C.C hasta Av. Moreno, principal acceso al barrio, analizar la posibilidad de anchar o ampliar este tramo para lograr una mejor circulación de los vehículos.

Tener presente que esta calle aumentará su volumen de tránsito debido a la construcción de un supermercado y/o centro comercial y de un complejo habitacional importante sobre la Av. Moreno.

Sugerencia N° 3: Cooperativa de trabajo

Gestionar la creación de una cooperativa de trabajo que se dedique al lavado de automóviles.

El objetivo es poder generar un ambiente legal donde los jóvenes que lavan autos en la plaza, en los barrios tengan un trabajo formal con todas las ventajas que esto representa. Y que mejor que en la capital del cooperativismo que lograrlo por medio de una cooperativa de trabajo.

Ampliar.

Sugerencia N° 4: Pavimento Av. Eva Peron

Poner en estudio la posibilidad de pavimentar la Av. Eva Perón, ya que es la vinculación con el centro de la ciudad.

Además de la funcionalidad de contar con más cuadras pavimentadas en el barrio.

Sugerencia N° 5: Escuela de nivel primario

Sabiendo que este tipo de gestión es de largo plazo, sería conveniente asentar un primer antecedente de la necesidad de contar con una escuela de nivel primario en este sector de la ciudad.

También hay que tener en cuenta que el barrio se amplía para

Sugerencia N° 6: Espacio Verde

Proyectar un espacio verde en el monte de eucaliptos con juegos para chicos, bancos, mesas, baños públicos, etc.

Sugerencia N° 7: Parque lineal

Gestionar la construcción de un parque lineal o similar alrededor de los montes de eucaliptos y de la estación del F.F.C.C., creando una vinculación más activa entre el barrio y el resto de la ciudad.

Ampliar

Sugerencia N° 8: Traslado de tanque de agua para regador

Para mejorar el aspecto estético de la plazoleta de los Abuelos y por cuestión de seguridad, sería conveniente retirar el tanque de agua utilizada por el regador.

Vecinal "BARRIO MORENO"
19 de OCTUBRE 2013
2322 - SUNCHALES - (Gta. Fe)

Sugerencia N° 9: Estacionamiento única mano
Disponer estacionamiento de una solo mano en las calles Cortada 25 de Mayo Bis,
Donato, Pedroni, J.J. Paso y Moreno
También interruptor de velocidad calles Donato, Pedroni, J.J. Paso y Moreno y lomo de
Burro calle Balbín

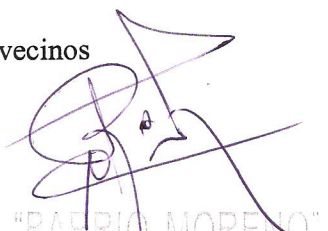
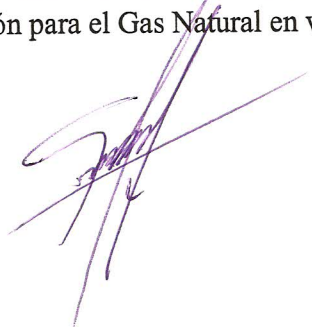
Sugerencia N° 10: Repetición de numeración
Analizar la repetición de números en calle Avda Moreno entre el 200 y 400 y calle 19
de Octubre
Amplir

Sugerencia N° 11: Veredas
Estimular a los vecinos a reparar las veredas y unificar los niveles de las mismas, esta
estimulación podría ser por medio de una rebaja en el pago de las tasa por un periodo de
tiempo, luego que se verifique la mejora de la vereda

Sugerencia N 12: Apoyo educativo
Ver la posibilidad de generar un espacio y algunos docentes para clases de apoyo los
chicos de nivel primario y tal vez una pequeña biblioteca de consulta o acceso a
internet.

Reclamos:

Limpieza de cordón cuneta y acequias.
Colocación columna de luz en Av Moreno y Dentesano Bis
Restaurar pasarela ya que es el símbolo del barrio
Gestionar la realización de cordón cuneta en cuadras faltantes debido a la falta de
pavimento
Acondicionar las Avenidas Moreno y Eva Peron (pavimentar, iluminación y masetas
para flores)
Colocación de carteles indicativos en Jardín San Carlos (Escuela), Capilla y templos,
Casa Carlos Steigleder (Lugar Historico). También colocación de luces en estos lugares
Playa estacionamiento frente Club Belgrano (lavar con hidrolavadora y proveer pintura)
mano de obra a cargo nuestra – Colocar carteles identificativos como estacionamiento.
Colocar tapas acequias faltantes (riesgo de accidentes)
Modificar desagüe en calle Martínez y Marquinez (siempre agua estancada)
Pintar nuevamente carteles indicadores de calles
Pintura para Centro de Salud y Vecinal
Pintura para cordón cuneta
Reacondicionar plantas, plantar nuevos árboles
Arreglo de la calle Balbín en el sector de nuevo loteo
Recorrido periódico de inspectores de tránsito por infracciones de vecinos
Silos: Plantación del ferrocarril hay varios reclamos sin respuestas
Gestión para el Gas Natural en vecinal



Vecinal "BARRIO MORENO"
19 de OCTUBRE 263
2322 - SUNCHALES - (Sta. Fe)